

茲請准行政公署於四月十日開始發行五十元券。票面爲綠色，正面印有米黃色底紋及城樓風景，背面亦有行署主任及經理簽字。此項票券與本行前所發行各券同爲本根據地之唯一本位幣，各界有以前發各券零星不便者，希運來本行兌換爲荷。此啓

四月二日

轉局郵縣與西山：部輯編
關北城縣與西山：部彙發

開整風擴大座談會

晉西北區黨委機關整風學習以來，逐步走向深刻。某同志在學風反省中提出「一定工作是否影響個人進步」問題，特別引起所有作技術工作同志感覺興趣，於是小組中展開爭論，接着各組也相繼捲入，並在牆報上漸漸出了幾期專號，又在黨內刊物上展開熱烈爭論。爭論中所指「一定工作」即油印、交通、衛生、炊務等，所謂「影響」，即指「限制」或「決定」。並提出：出進步是否難？進步能不能和別人比？個人與黨的關係，對待馬列主義態度問題等。但基本上不外兩種意見，即一方面強調一定工作影響個人進步，一方面則認為一定工作難「影響」個人進步。所謂主觀努力，應當是共產黨員思想意識的正確，一切爲黨，學用一致，不能有主觀主義，教條主義。這問題爭論了一個多月，已到納綽學風一誇其談，全場因都經過了兩月，就在此本月十二日在某地召開擴大座談會，邀請晉西北一級各縣的學風，和幾天來生動大會的銀鍊學風，已提高了思想認識別方，立刻認出發言者爲魏本內政課主任，於是又展開了激烈爭論，於是又展開了激烈爭論，於是又展開了激烈爭論。

和審密的情況，於是許多過去認為已沒有教條的人，都恍然大悟自己對理論態度是不正確的，所中教

的很深，覺得非自己很深刻反省

感到洗滌不可了。除此以外，則真

感到自己雖一向從事實際工作，但

多少也有些教條，如不把自己思想

方法洗滌搞好，很容易被客觀環境

家一呼而不自覺。馬列主義理論

需要的，但問題是大家如何轉變對

理論的觀點，馬列主義已經從問題

發展與觀察看出將是轉到一理論如何與

實際聯繫，這就觸到了學風的根本

問題，全場情緒更加高漲。過去有些

有關的同志，只靠耳聞的，現在也覺

得自己已直接投入整風熔爐，非把全

有的作風去洗風塵不深刻的，也覺

得非和大家一起在整風整通不可

了。有的自告奮勇，願作典型，坦

白地在大會全部反省自己的思想意

和思想大會，覺得自己已發好不行。

都覺得開大會是實西北空前的。意

不到的，幾百人完全沒有一點機

關的分別，融成一片，莫不樂於整風

整風整通，表現了無限信心和高度

熱情的熱情。

大會主席團對於問題已發展到新階

段，以便大家搞得更清楚更深刻，再

作更深一層的討論，遂決定休會兩天

，指定毛主席「二一報告」，「二二

我們的學習」「四三決定」「反黨八

股」四個文件，精讀、反省、筆記。

兩日來，所有參加大會的各小組，主

不分散夜舉行討論，由主席團各主席

分類負責領導，川區團全體反省方法

作集體反省。其後回到機關的人員亦

每日夜開小組會，作同樣的規定，再

明天大會作充分的準備。到時定會

加精彩，是可以想見的。現在大家都

以無限興奮來迎接明天的大會。

主席團為了加強思想領導，除出席

各小組外，並在一定的問題上，隨時

召集各小組長座談會。在大會出版的

報「整風」已創刊了一期，吸收了各

機關團別人員參加編輯委員會。座談

會內突然擴大，事跡亦增大若干倍，

大會組織了秘書處，亦吸收各機關人

員參加工作，數日來但見這些同志除

了開會時間外，莫不興緻勃勃，緊張

異常。

若能有組織的使他

們參加整風生產，

收以前，他們可以

年秋收，亦可免徵

公糧。同時為使土

地問題易於解決，

安山地或較偏僻的

鄉村去，以慰不擁

擠在城附近平川

，不易謀生。此外

並保障殘廢者在戰

時的安全。安置

流離，尤應加強對

他們的教育，使他

們保持抗日工作人

員的光榮傳統，作

知法守法的模範公

民，而地方政府應

尊重他們，並關心

他們的生活，經常

派人慰問並檢查其

生活，以及及時正

他們錯誤或糾正其

困難。對於極劣子

並應給以一定工作

任務，把他們團結

在政府周圍，對不

守法的以法制，對

定額，又訊上

一般，後，西北

各地民兵戰績輝煌

三月份以來斃傷敵僞百餘

（本市訊）配合對敵鬥爭完成政府保衛擊排號召，三月份以來，各地民兵均紛紛出擊，截至目前止，已獲得了光輝的戰績。三月中旬，某地民兵

痛悔前非 决心抗戰

(備關狀)前偏二十四日帶全家敵數年，真是悔不
關縣縣長樊懷恭，老小返回原籍。回
三十年前敵逃走，家後即向政府報告
年來受盡敵殘虐，都只不過是傀儡，大
逐漸覺悟敵虛毫無往的錯誤，痛切地
無出路，遂於三月說道：「我已附
戰勝利」。

前偏關偽縣長

作同志，均集中於「工作與進步」問題上發表意見，從深刻反省中展開爭論。當時各機關參加人都要求發言，會場情緒異常高漲。分局熱學委會爲使問題爭論徹底，以考驗兩月來營西北一級學習成績，遂決定延長時間，並批准以甄子榮同志爲首重新組織主席團，領導大會更有力的進行討論與爭論。第二天重新佈置更大的會場，到會者達一百五十八人，發言者完全爲各機關派來人員，達十三人之多，均以深刻的反省來闡明前日的問題，並批評別人的意見，把「工作與進步」，發展到「地位與進步」一理論與

覺得問題已進到複雜化。在歸途中莫不議論紛紛。晚上各機關整風小組均以此問題爲中心展開討論，遂促起各機關所有人員情緒高漲，造成普遍熱潮。未能到會人員均紛紛要求參加大會，於是第三日大會突然增至二百六十八人，發言者十人，問題從「工作與進步」，「地位與進步」的問題，逐漸將重心移到「理論與進步」的問題上，發言者之反省指出自己在某時期的不安心工作，是如要求到學後學習，或不重視自己工作而死鑽本理論書籍，實際是爲了達到較高地

位；而有的發言，完全從原則出發，

三分區我軍屢獲戰果

（三分區訊）分區部隊，月初連續出擊，屢獲戰果。四月二日我某部夜襲潘家坂，經半夜急行軍，到達目的地，我四面包圍猛擊敵人，敵傷卅餘人不支，狼狽向坳洞竄去，我軍一而追擊，一面進村搜索，俘獲偽軍小隊長八名。

舉行學風測驗

(本市訊)軍區分學委於三月廿八日舉行學風文件測驗。周參謀長親自主持考試，司令部各處長，政治部各部長等，均到場受試，一無例外。歷時三小時，肅穆緊張的空氣，始終如一。

185

蘇機連襲東普魯士

古班德寇損兵五千

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

盟機加強歐陸空中攻勢

轟炸德軍事工業

據新華社倫敦十七日電：盟軍飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

納粹虛張聲勢

吹噓西部防禦

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

斯大林

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

納粹兵源奇缺

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

蘇蒙領佔軍盟

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

延安中印農具兩廠

熱烈進行生產競賽

工人給鄧發同志寫信，報告他們要向前進占魁看齊。

據新華社延安十七日電：延安中印農具兩廠，熱烈進行生產競賽。工人給鄧發同志寫信，報告他們要向前進占魁看齊。

敵驅使羣奸勾結

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

周逆訪偽滿

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

發動新冒險聲中

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

敵驅使羣奸勾結

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

周逆訪偽滿

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

發動新冒險聲中

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

據新華社莫斯科十七日電：蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。據德方消息，蘇聯飛機連日襲擊德境，古班德寇損兵五千。

關於文藝工作者下鄉的問題

凱豐

——在黨的文藝工作者會議上的講話，一九四三年三月十日——

從去年毛主席召集的文藝座談會以後，快一年了，在那個座談會上毛主席提出了文藝工作者為工農兵服務而向工農兵，與工農兵結合的號召。從那次座談會毛主席的號召以後，許多文藝工作者的同志都要求下鄉，決心下鄉，後因整風運動，把大家留在延安整風後再下鄉，一留就留了一年。現在整風運動的文件學習大體上已經完結，同志們都要下鄉了。留了一年是有好處的，那時就下去倒不見得有好處。因為那時雖然經過文藝座談會，在思想上的確得了許多東西，尤其是毛主席對文藝運動的指示，但是如果沒有進步，是沒有今天這樣大的。所以今天下去與那時下去是不同的，是要好得多的。今天我們有了文藝運動的方針，又有了整風運動思想上的準備，所以今天下去比那時下去好。現在利用下去工作的機會，召集一個會議，把有些以前沒有說的問題更說清楚一下，尤其是黨員作家與黨的關係問題，這個問題由陳雲同志詳細來說明。這些問題，中央組織部和中央文委很早就說成，因為沒有適當的機會，當時時機沒有成熟，一直沒有說成。在文藝座談會時，談這些問題是否適當？是不適當的，因為當時時機沒有成熟，思想上還沒有準備。從前和文藝工作者同志談話，不管黨員也好，非黨員也好，總是客氣，中央文委覺得自己沒有盡到責任。經過毛主席在去年座談會上的結論，經過整風運動，大家認識進步了，時機也成熟了，所以這些問題應當說了。在今天，說大家不會見怪，不會有什麼反感，因為在思想上有了認識一致的準備。在今天來說大概是說得通，說了以後，雖然也許有些同志還不至一時難過，但是過後冷靜一想，還是有些不好，因為在座談會時，是不說說好嗎？我們覺得說不好，因為問題是存在的，不說對黨沒有好處，對同志們個人也沒有好處。說了倒有好處，對黨有好處，對同志們個人也有好處。所以中央組織部和中央文委決定召集黨員文藝工作者會議，把以前沒有說的問題說清楚一下，以便同志們下去工作時好好地把握毛主席的指示去實現。

今天我想講下面幾個問題：

(一)為什麼下鄉，怎樣下鄉？

這次下鄉的意義是很重大的。在下鄉之前，對於下鄉的認識，雖然要求下鄉是一致的，但對於為什麼下鄉，如何下鄉，在認識上並不完全一致。沒有好好認識下鄉，就是下鄉也得不到結果。下鄉這件事，並不是新的，以前我們也有不少的同志下到鄉下去，到前方去，到部隊去，但由於認識不夠，結果還是沒有解決文藝工作中的兩個問題，就是文藝工作者與實際相結合，文藝與工農兵相結合。

文藝工作者為什麼要下鄉，下鄉目的何在？決不是因為在延安吃不飽，也不是因為在精兵簡政。下鄉為什麼呢？是為了文藝真正為工農兵服務，反映他們的生活和工作，要這樣做，就必須到他們中去生活，了解他們，熟悉他們，與他們打成一片。這次文藝工作者下鄉的目的，就是要解決以前座談會解決的問題，文藝工作者與實際相結合，文藝與工農兵相結合兩個大問題。過去我們新文藝運動的圈子太小了，主要的是在知識分子的圈子中，今天我們有一切好的條件，可以使文藝工作者與工農兵打成一片，把文藝運動的圈子擴大，深入他們中間去，來為他們的生活、工作、鬥爭和事業。這就是這次文藝工作者下鄉的目的。

過去我們有過不少的文藝工作者到前方去，到部隊去，到鄉下去，到工廠去，為什麼沒有收到應有的效果，為什麼沒有達到目的？就是因為對下鄉的認識不夠。因此我們來研究一下為什麼下鄉，怎樣下鄉，是非常必要的。在這裏我們總結一下過去下鄉的經驗，提出下面兩個問題：第一、打破做客的觀念。過去文藝工作者到前方到部隊到鄉下去，工廠去，有各種各樣的形式，有組織服務團的，有組織工作團的，有去實習的等等，不管在何種形式之下，總括起來一句話，都是去做客，去的人以客人自居，

接的人以客人相待，去的人客氣，訪問問一番，接的人客氣招待一番。關係弄得好的，就是賓主盡歡而散，開歡迎會，多發幾隻雞，多備幾匹馬。關係弄得不好的，就是賓主不歡而散，結果造成文藝工作者與部隊與地方黨政民之間的隔閡。去得好，最多就是收集一點材料，回來寫了點東西，去得不好，連材料也沒有收集。過去下鄉的經驗告訴我們，這種下鄉的方式是不適當的，對於我們的事業的幫助很少，對於下鄉的目的也不能達到。

這次下去，就要打破做客的觀念，真正去參加工作，當作當地一個工作人員而出現。到部隊去就是軍人，到政府去就是政府的職員，到地方去就是黨務工作者，到經濟部門去就是經濟工作者，到民眾團體去就是民眾工作者。不管職務的大小，擔任一定的職務，當一個指導員，當一個團長，當一個支部書記，當一個文書，當一個助理員等等。如果這次下鄉還是抱着做客的觀念下去，那結果一定是不會好的。對自己方面來說是不好，你不真正參加工作，就難與當地黨政軍民打成一片。你不真正參加工作，也就難去體驗實際，真實的材料也就得不到，對他方面來說也是不好，你不是那裏的工作人員，工作就不好分配，你也不擔任一定的職務，也就難與當地黨政軍民打成一片。如果仍抱着做客的觀念下去，雖然表面上可以做得很客氣，但實際上必然會增加雙方的隔閡，至少是會增加雙方的不信任。如果是在那裏提出解決，那就無所謂麻煩不麻煩了，隔閡也會在共同工作中逐漸消除。因此這次下鄉的文藝工作者必須有決心，打破做客觀念，真正參加工作，擔任一定的職務，當當地的一個工作人員。如果要這樣，那就要求下去的文藝工作者兩件事：(一)不要拘泥於收集材料的態度下去，而要抱工作的態度下去。重心在做工作，而不是在收集材料上。放在工作上面，把工作做起來，把工作做好，在工作中體驗生活，與黨政軍民打成一片，材料自然會豐富，收集來的材料，一定比所謂收集來的材料好。如果是抱收集材料的態度下去，對方也就把你當作收集材料的人，你告訴他的材料，一定是他急於發表的，這種得來的材料一定不是他所想得到的。而且你真正把工作做起來，與當地黨政軍民打成一片，結果收集來的材料也不一定不會好好的工作，結果收集來的材料也不一定不會好好的工作，結果收集來的材料也不一定不會好好的工作。

(二)不要抱暫時工作的態度下去，而要抱長期工作的態度下去。文藝工作者常常有一種思想，以為我不過暫時去體驗一點生活，不久就要回來寫作，結果和做客一樣，開口說我在這裏工作半年或一年，兩年。人家問你你體驗了一點，已經飽了，原來你是來暫時工作的。結果也就隨便分配你一點臨時工作，應付一下，等你剛要回去時，不要說是西北風，中央組織部、或文委派你來工作半年一年，收集一點材料的。不僅不要那樣說，而且要實際下一個決心，真正抱長期工作態度，取得豐富的經驗和真實的材料。以前我們有去前方收集材料的，這些人不都是臨時性的，也有在那裏長期住過的，有的住過三四年，但是觀念沒有改變，結果還是做客，從這個地區做客到那個地區。你說長期也可算長了，抗戰六年他就做了四年客，還不算長。我們所說的是長期工作，而不是長期做客。什麼是長期工作呢？長期工作就是安心於當地工作，把工作做好，獲得豐富的、足夠的寫作材料為標準。

有的人說：長久不寫會丟去，以後手便了，就不能寫了。這個問題是不會的，即是有丟去，也不很大。一個有技術的人，會寫文章的人，並不會丟去。在實際生活中，不是說長期工作就不寫文章了，真正有材料，在實際生活中，可以寫，而且也會寫。在你參加工作後獲得新鮮事物時，可能興奮的一筆寫作方法丟了，可是創造出一套新的寫作方法來了。所以這種觀念是不必要的。

也有人說：工作搞起來了，搞起來了，有改行的危險。這種問題也是不很大的。假若真有這樣的人，把工作搞起來了，改行，這也沒有什麼遺憾，證明以前的工作對他是沒有適合，而現在的工作更適合，這只有好處。因為幹文藝工作是在革命，幹其他工作還不是在革命？有的人在文藝上還沒有成為他的行，其他的行又沒有，把工作搞起來了，就搞下去，這也不算改行，因為他本來就還沒有行的。至於在文藝上有了成就的同志，又獲得實際生活，而文藝對他又是適合的一行，他利用文藝來服務革命比利用其他來服務革命更好，那為什麼要改行呢？所以這種觀念也不必。

第二、放下文化人的資格。這個問題是和上面那個問題聯系着的，做客的觀念不能打破，也就是因為文化人的資格沒有放下，不放下文化人的資格，結果就勢必做客。你不放下文化人的資格也由你，但是他們那裏不是文化工作，而是軍隊工作，政府工作，黨務工作，經濟工作，黨務工作等等，而你以文化人的資格去工作，結果還不是把你當作客，格格不入。並不是說文化人不好，你做文化工作時以一個文化人出現是可以的，今天你做的不是文化工作，而是另一種工作，你就應當放下文化人的資格，以那種工作者的資格出現，到軍隊就是軍人，到政府就是職員，到地方黨政軍民的工作者等等。

自己不要以為自己是文化人，如果有了這種觀念，對其他的工作就不會感到興趣，而總以為自己只是做文化工作的。自己不要把自己看作是特殊的，應當看作是他們中的一個工作人員。當然一個過去從來是做文化工作的同志，忽然跑去做其他工作，開始時是不熟悉的，但只要虛心學習，努力肯幹，其他工作也一定可以做好。如果不把文化人的資格放下，別人也把你當作一個文化人看待，結果總把你當成一個特殊的人，外面來的人，而不把你當作他們自己的部門中的一個工作人員。

這次下鄉，我們不僅要有下去的決心，而且要了解如何下去，根據過去下去的經驗，提出這兩點意見：打破做客觀念，放下文化人的資格。(未完，下期續登)

本版啓事

本版從本期起刊載凱豐同志「關於文藝工作者下鄉的問題」一文，「行政導報」「抗戰文化」等副刊，擬刊出刊，此啓。